

## ARTE

Il 3 febbraio si è svolta la visita alla mostra ***“Da Rembrandt a Vermeer. Valori civili nella pittura fiamminga e olandese del ‘600”***.

La mostra, che ha registrato uno straordinario successo di pubblico, è nata dalla collaborazione tra la Fondazione Museo di Roma e la Gemaldegalerie di Berlino ([www.smb.spk-berlin.de/gg/i.html](http://www.smb.spk-berlin.de/gg/i.html)).

Le cinquantacinque opere in esposizione hanno offerto l'opportunità di ammirare alcuni capolavori assoluti (come la “ragazza col filo di perle”, di Jan Vermeer) ed altri dipinti che documentano, oltre alla grande sapienza di olandesi e fiamminghi del Seicento, anche un quadro assai interessante della realtà socio economica del nord europa.

Proprio per la molteplice valenza dell'esposizione, i soci avevano chiesto al vice presidente dell'associazione Rocco Falciano, noto artista e storico dell'arte, di guidarli nella visita alla comprensione di opere che rappresentano la nascita della pittura borghese in Europa. Una disponibilità che è stata assai apprezzata.