

Vita Associativa: quarto incontro

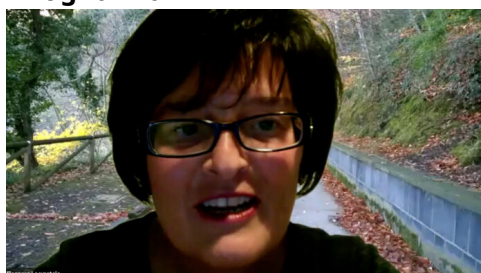
Sabato 10 ottobre 2020

Webinar

La perdurante pandemia ha reso necessario svolgere a distanza anche questo incontro della ripresa autunnale, caratterizzato da un'intensa agenda:

- comunicazione agli associati del **programma autunnale**;
- ricordo di **Antonio Giagni**, membro del Consiglio Direttivo;
- **Covid 19**: esperienze, riflessioni e suggerimenti di *Ester Forastiere*
- **passioni degli associati**: percorso artistico di *Daria Picardi*

Programma.



Eleonora Locuratolo, regista dei collegamenti e coordinatrice dei lavori, dopo aver salutato i singoli partecipanti man mano che si collegavano, ha fornito sintetiche indicazioni sugli appuntamenti del programma formulato sulla base delle attuali disposizioni governative.

SAVE THE DATE – II Semestre 2020

Incontri in videoconferenza –Eventi Esterni –Elezioni

26/09; 10/10; 21/10; 24/11; 07/11; 18/11; 25/11; 12/12; 15/12

26/09 –Evento Esterno: Visita Casa Sordi in occasione del Centenario ✓

10/10 –Incontro in Videoconferenza: Oggi –Noi siamo qui 📍

21/10 –Evento Esterno: Visita in esclusiva con apertura speciale Basilica SS. Nereo e Achilleo e Cena 🌐

24/10 –Evento Esterno: Visita guidata Back to Nature –Installazioni di Arte Contemporanea a Villa Borghese 🌐

07/11 –Incontro in Videoconferenza: Tema principale –“Le passioni degli associati”

18/11 –Evento Esterno: Mostra di Banksy

25/11 –Elezione Nuovo Consiglio Direttivo

12/12 –Incontro in Videoconferenza: Presentazione Nuovo CD –Tema principale –“Le passioni degli associati”

15/12 –Evento Esterno: Auguri di Natale 🎄

Ricordo di Antonio Giagni: un testimone della storia del dopoguerra



Il Presidente *Filippo Martino* ha richiamato il titolo del comunicato con il quale il 10 agosto abbiamo annunciato la scomparsa di **Antonio Giagni**, membro del Consiglio Direttivo della n/s Associazione di cui era stato anche vice Presidente vicario. Il titolo: **Antonio Giagni. Un testimone della storia del dopoguerra** è adeguato alla rilevante esperienza professionale ed alle importanti vicende

osservate da giornalista e da persona "impegnata". Vicende lucane ma anche e soprattutto eventi nazionali ed internazionali.

Antonio, nato a Potenza, aveva sentimenti di grande amore e rancore per la **Basilicata** che emergevano solo nelle conversazioni con gli amici, ai quali confidava la sua profonda insoddisfazione per la realtà sociopolitica lucana, assai diversa da quella sognata negli anni del dopoguerra, caratterizzati dalla povertà ma anche ricchi di speranza per un riscatto non solo economico. In pubblico, preferiva discutere della politica nazionale ed internazionale e di **eventi significativi del dopo guerra** osservati da vicino.

In Italia: le lotte contadine, le migrazioni verso il Nord Italia e l'Europa, gli scioperi, il movimento studentesco, l'intreccio tra politica e malaffare, il terremoto in Basilicata ed in Irpinia, il sequestro Moro, Tangentopoli e la fine dei partiti tradizionali, la fine della Prima Repubblica e la nascita della II fatta da molti degli stessi uomini della prima..., ecc.

All'estero: le lotte per la democrazia in Cile contro la dittatura di Pinochet e quella dei militari in Grecia, il maggio francese, la caduta del Muro di Berlino, ecc.



Accadimenti descritti negli articoli per il giornale **Avanti!** e nel suo libro **"Generazione Tradita. Dal Dopoguerra a Tangentopoli controcanto della saga degli inganni"** (Ed. [Rubbettino](#) 2015), che già nel titolo comunica immediatamente la profonda delusione di *Antonio Giagni* per la mancata realizzazione delle sue speranze di riscatto e di giustizia sociale, sia a livello nazionale che in Basilicata.

Però, malgrado tutto, al di là del dichiarato, ogni volta che c'era uno spiraglio di speranza lui lo coglieva e non faceva mancare il suo appoggio ad iniziative che potessero risultare utili per una *cittadinanza politica più*

consapevole ed attenta alla riduzione delle diseguaglianze; alla crescita culturale; alla conoscenza della Basilicata.

Il suo amore per il territorio emergeva chiaro nelle occasioni in cui si celebravano gli uomini di cultura lucani (*Leonardo Sinisgalli*, il suo amatissimo fratello *Giandomenico Giagni* e altri lucani innovatori nella comunicazione culturale sulla stampa e via Radio/TV), con il contributo sistematico e non marginale della **Associazione dei Lucani a Roma**, di cui *Antonio* è stato fino all'ultimo membro del Consiglio Direttivo.



A questi aspetti ricordati dal Presidente dell'Associazione dei Lucani a Roma si sono aggiunti i ricordi di vita offerti dalla testimonianza di **Riccardo Giagni**, storico della musica, docente e compositore (link ...) che ha ricordato episodi nei quali emergeva la particolare **generosità** dello zio *Antonio (Totò)* per amici e familiari), quella di essere al fianco delle persone nel momento del bisogno. Una virtù che *Riccardo* ha trovato ben descritta insieme ad altre nel libro del suo amico **Carlo Ossola Trattato delle piccole virtù. Breviario di civiltà** (Marsilio 2019).

Covid 19: Esperienze, conoscenze, speranze

L'associazione, ha manifestato ancora una volta il desiderio di apprendere dai propri associati e ha chiesto a **Ester Forastiere Primario nel Regina Elena di Anestesia Rianimazione e Terapia Intensiva**, di aiutarci ad interpretare le informazioni sul Covid 19 ed a seguire in modo più consapevole raccomandazioni sanitarie e cautele comportamentali.

Ester ha fatto il punto della situazione in modo chiaro, senza ripetere concetti ricorrenti nei media ma sottolineandone solo alcuni punti chiave:



- il covid è una pandemia di cui ora si sa di più rispetto alla sua comparsa ma ci sono molte altre cose da conoscere per poterla combattere efficacemente. E' quindi fondamentale non sottovalutarne la pericolosità e non allentare l'attenzione. **Comunque,**
...
 - **ci sono differenze** tra la situazione di marzo ed oggi;
 - sono **cresciute le capacità di reazione** del Sistema Sanitario Nazionale;
 - si stanno adottando **nuovi protocolli** nella differenziazione dei ricoveri e dei trattamenti;
 - le disponibilità di **vaccino anticovid non saranno immediate** anche perché le autorità Italiane preposte sono tra le più scrupolose a livello mondiale. Anche per questo...
 - la **vaccinazione antinfluenzale** è fortemente raccomandata;
 - vanno **osservate le note cautele** sanitarie, trascurate dagli incoscienti, ma *pazientemente metabolizzate dai responsabili* (distanziamento, mascherine, lavaggio delle mani;...).

Nel rispondere ad alcune domande, Ester ha fornito la sua opinione su alcuni aspetti immunologici. In particolare ha detto che allo stato delle conoscenze attuali, non è certo che il vaccino anticovid garantisca l'immunità per sempre. E' una delle conoscenze chiave sul Covid che manca!

Roma 2000 – 2020



Roma e il suo fiume 2014 cm 35x105



Isola Tiberina 2014 cm 40x100

3° premio del Premio Nazionale di Pittura "Città di Fondi"
Maurizio Calvesi (Presidente della Giuria).

Le passioni degli associati: percorso artistico di *Daria Picardi*



Daria Picardi, prima di conseguire la laurea in architettura all'Università della Sapienza di Roma, durante gli studi liceali ed universitari ha frequentato l'atelier di *Carlo Socrate* per dare metodo e tecniche ad una semplice *passione*.

La sua aspirazione era la professione di architetto, ma i buoni risultati conseguiti nella pittura, certificati da riconoscimenti in vari concorsi ed esposizioni, hanno poi riorientato i suoi interessi professionali ed i

progetti familiari con un alternarsi di **impegni prevalenti: cicli di pittura** (ritratti, ponti di Roma, boschi, nature morte, migranti, temi sacri); **impegni familiari totalizzanti**; fasi di studio e sperimentazione sulle **tecniche pittoriche e uso dei colori** (pittura a spatola, studio di pennelli e colori per la resa delle ombre,...); **pause di riflessione** come premessa per nuove ripartenze creative (es. periodo dedicato a copiare grandi maestri: soprattutto Cézanne).

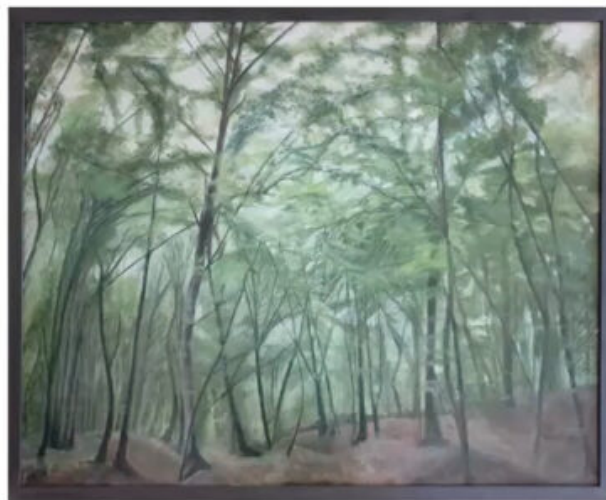
Un percorso artistico tuttora in evoluzione determinato dal desiderio di assecondare una grande passione più che dall'ansia di collezionare riconoscimenti e di significativi risultati economici. Per la serietà del suo impegno e la qualità dei suoi lavori *Daria* ha esposto in varie istituzioni e gallerie d'arte e ricevuto molti riconoscimenti artistici, di recente anche da Vittorio Sgarbi, come si potrà leggere nell'esauriente portale www.dariapicardi.it

Qui di seguito riportiamo alcune delle immagini che sono state proiettate durante la presentazione.

Paesaggi



Bosco di cerri 2014 cm 90x100



Bosco di faggi 2020 cm 65x80

Paesaggi



Bosco di cerri 2014 cm 90x100



Bosco di faggi 2020 cm 65x80



Ponte Principe Amedeo 1999 cm. 50x60



I ponti di Roma

Ponte di Ferro a Roma 2000 - cm. 40x50



Palazzo di Strobl-Ferr



2000 a spatolare su acquarello 2002-2007



bianco su bianco 1991 cm 25x30



le ombre 1995 - cm 24x30



naturamorta 1992 cm 24x30



il latte 1987



italica 1996



il pino 1995



il corno 1987